

221 / 2005

THE BATHROOM TODAY AND TOMORROW

LA SALLE DE BAINS AUJOUR'HUI ET DEMAIN • DAS BAD HEUTE UND MORGEN • EL BAÑO HOY Y MAÑANA

il bagno

OGGI E DOMANI



CERSAIE '05

Tiles, products, trends
Ceramiche, prodotti, tendenze

CASA BROSMITH. È una residenza concepita per ospitare una sola famiglia, delicatamente posata sulla sommità della Mulholland Scenic Parkway, viale che domina la San Fernando Valley nella California meridionale.

FORMIDABILI ANNI '50

di GIOVANNA MAGGIORI. La residenza progettata da Zoltan E. Pali per Sean e Hsiu-Yen Brosmith è stata realizzata in base alle esigenze di una famiglia giovane e alla spettacolare posizione. Porte scorrevoli in vetro, riparate da una copertura sporgente, collegano la dimora di quasi 480 metri quadrati alla piscina. Un

atrio luminoso pavimentato a mosaico separa la zona giorno, progettata come ambiente unico, dalla zona notte che comprende la camera padronale, le stanze dei ragazzi e una camera per gli ospiti, separate fra loro da intimi cortiletti. Sia l'architetto sia i committenti sono profondamente



BROSMITH RESIDENCE. Is a sensitively sites a single-family residence on a ridgeline of Mulholland Scenic Parkway, overlooking the San Fernando Valley of southern California.

UNFORGETTABLE FIFTIES

by GIOVANNA MAGGIORI. The house that Zoltan E. Pali designed for Sean and Hsiu-Yen Brosmith is tailored both to the needs of their young family and the spectacular site. Sliding glass doors, shaded by an overhanging roof, open the 5,100 square foot house to the pool.

A luminous terrazzo-floored concourse divides the open-plan living, dining and kitchen areas from the master suite, children's bedrooms and a guest room, which are separated by intimate courtyards. Both architect and client have links to 1955. Sean Brosmith grew up in New York, where his



**FORMIDABILI
ANNI '50**

**UNFORGETTABLE
FIFTIES**

legati agli anni Cinquanta; Sean Brosmith è cresciuto a New York, dove il padre progettava edifici sul modello delle opere realizzate a Sarasota, in Florida, quando era tra gli associati di Paul Rudolph, uno dei grandi nomi del Modernismo della metà del Novecento. Pali ha invece lavorato per Jerry Lomax, direttore di progetto di numerose abitazioni simbolo firmate da Craig

Ellwood. L'edificio che rappresenta il progetto principale realizzato dalla sua impresa, SPF, spicca per le linee essenziali e l'eleganza discreta che hanno contraddistinto il periodo più fiorente del design residenziale nella California meridionale, fin dall'arrivo del viennese Richard Neutra 80 anni fa. Pali afferma infatti: "Il lunedì mattina non entro in ufficio con



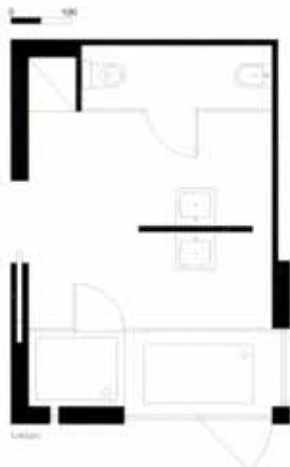
father designed houses inspired by work he had done in Sarasota, Fla., as an associate of Paul Rudolph, one of the giants of mid-century Modernism. Pali worked for Jerry Lomax, who was project architect on several of Craig Ellwood's iconic houses.

The building he's done as design principal of this firm, SPF:a, have the clean lines and pared-down elegance that have characterized the best of Southern California residential design since Richard Neutra arrived from Vienna 80 years ago. "I don't come in the office on Monday morning and feel I have to invent new tricks," says Pali, and this



**FORMIDABILI
ANNI '50**

**UNFORGETTABLE
FIFTIES**



- Sanitari/sanitaryware: Kohler
- Rubinetterie/tapware: Grohe
- Vasca idromassaggio/
hydromassage bathtub: Kohler

l'ossessione di dovermi inventare nuovi trucchi del mestiere"; questa casa è l'esempio di quanto si possa fare con quattro semplici scatole. Sean ha personalizzato la casa disegnando il tavolo da pranzo in noce, il tavolo dello studio e il letto padronale; armadi in rovere europeo di taglio pregiato armonizzano i listelli del parquet e un lampadario Artemide dalle linee sobrie

illumina la zona pranzo. Hsiu-Yen ha cambiato radicalmente rispetto alla casa paterna di Palo Alto, Sean invece pensa di non aver mai abbandonato veramente gli spazi della sua infanzia. Elin e Pia, le loro figlie, non hanno ancora la possibilità di esprimere un parere ma sembrano contente di correre tutto il giorno dentro e fuori dalla casa.

INDIRIZZI A PAG. 236



house shows how much can be done with four plain boxes. Sean added his own touches by designing the walnut dining table, desk unit and master bed. Cabinetry of quarter-sawn European oak complements the floor boards, and a linear glass chandelier from Artemide lights the dining area.

Hsiu-Yen has come a long way from the Mediterranean-style house her father built in Palo Alto, but Sean feels as though he's never left the spaces he grew up with. Their young daughters, Elin and Pia, have yet to express an opinion, but seem content to run in and out all day long.

ADDRESSES ON PAGE 236

