

# Калифорнийский неомодерн

Автор текста Андрей Чирков

Архитектурное бюро SPF

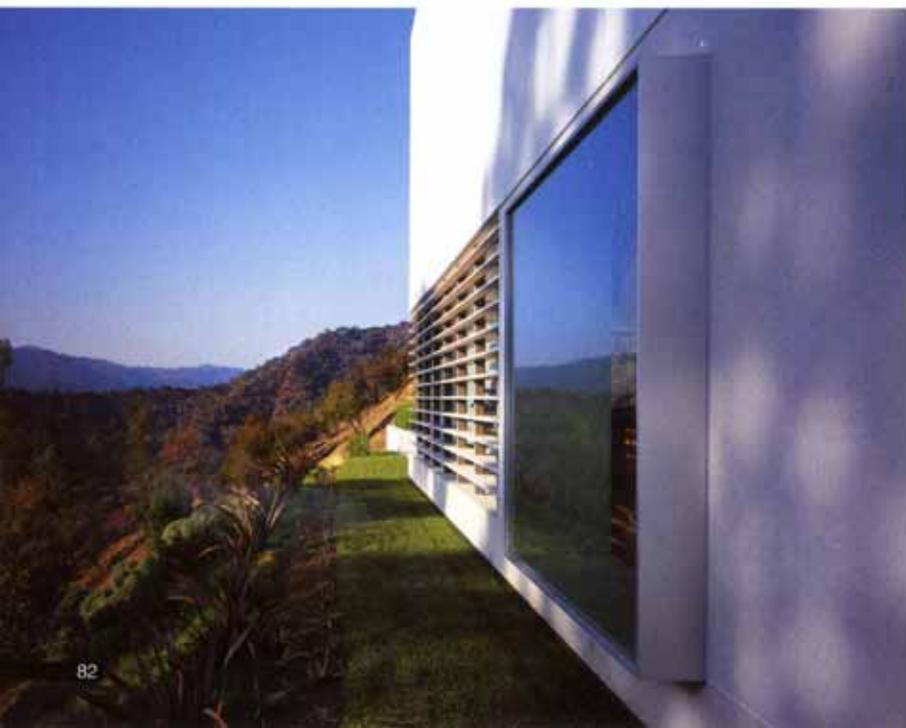
Фото: © Джон Эдвард Линден (John Edward Linden)/ARCAID



Просторный семейный особняк за городом — наиболее привлекательное жилище для состоятельных людей, отличающихся здоровым консерватизмом. В США подобные дома возводятся с частотой, не позволяющей вести речь об эксклюзивности. Впрочем, из любого правила есть исключения.

Мы познакомимся с одним из них — виллой Oshry Residence, которая в 2003 году удостоилась премии Совета бизнесменов Лос-Анджелеса (2003 Los Angeles Business Council Award)







Западный фасад и перекрытие портала, связывающего две части здания, на нижнем уровне образуют открытый двор, вымощенный натуральным камнем

Эта ниша понадобилась архитектору для того, чтобы обустроить вход в дом



Своеобразное устройство балкона, напоминающего своей формой букву L, позволило архитектору сделать двухуровневую гостиную

Для заполнения промежутков между мраморными плитами была выбрана речная галька







Столовая и гостиная, в которых полы выполнены из полированного бука, разделены камином

Для освещения столовой и гостиной использованы светильники Aperture и Iris компании LIGHTOLIER

Снаружи здание не оборудовано лестницами, поэтому массивное ступенчатое сооружение из металла и дерева, расположенное в зоне кухни, — это единственная лестница, ведущая наверх

Внутри дома почти нет межкомнатных перегородок, в большинстве случаев их роль играют предметы мебели. К примеру, приземистый стеллаж, выполняющий также функцию барной стойки, разграничивает кухню и малую гостиную





Узкое, вытянутое в длину двухэтажное здание общей площадью 465 кв. м несет в себе черты неомодернизма и отличается геометричностью и простотой форм. Для устройства фундамента использованы железобетонные сваи и блоки. Каркас собран из готовых стальных конструкций. По утверждению авторов проекта, решающую роль в выборе стратегии дизайна сыграли местоположение участка под застройку и живописный окрестный ландшафт. Особняк находится на склоне холма и занимает узкую полосу неплодородной земли. Здание состоит из двух частей, соединенных между собой стеклянным переходом-порталом, который можно назвать самой яркой архитектурной деталью. Кроме того, примечателен небольшой внутренний двор, выложенный мраморными плитами и засыпанный галькой. Он вносит некое разнообразие, элемент игры в строгую соразмерность и пропорциональность фасадов. Нижний этаж снабжен деревянной террасой, а верхний — просторным открытым балконом (он обтянут защитной металлической сетью), размещающимися на противоположных концах особняка.

Внутренняя планировка функциональна и рациональна. Нижний уровень включает прихожую, кухню, семейную и общую двухуровневую гостиную, столовую, ванную, кладовую и комнату прислуги. На верхнем располагаются спальня, две ванные, четыре гардеробные, кабинет и две жилые комнаты. Для отделки интерьера архитектор применял преимущественно натуральные материалы — природный камень, дерево, фанеру.

Реализация проекта обошлась заказчику в 1,2 млн долларов США. В 2002 году согласно влиятельному американскому журналу *Architecture Magazine* особняк *Oshry Residence* признан домом года. Тогда же одна из самых заметных работ архитектурного бюро SPFF удостоилась премии *House Tour* Американского института архитектуры (AIA).





Между кухней и террасой —  
стеклянная раздвижная дверь. Таким  
образом, граница между интерьером  
и окружающей средой почти  
неощутима

Пройти из одной спальни в другую можно через балкон

## Информация



### АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО SPF

Главный архитектор  
Золтан И. Пали (Zoltan E. Pali)  
Архитектор-самоучка Золтан Пали начал  
свою успешную карьеру в 1978 году, работа-  
вая чертежником. В 1982 году он получил

диплом Калифорнийского университета по специальности искусство и дизайн, после чего устроился в компанию WEXCO INTERNATIONAL CORPORATION, где и постиг все технические тонкости возведения зданий. Позже Золтан Пали сотрудничал с такими известными фирмами, как VITO CETTA ARCHITECTS и SOLBERG & LOWE ARCHITECTS, участвовал в проектировании голливудского отеля «Рузвельт», а также Музея авиации и ресторана DC-3, расположенных в Санта-Монике. Собственную практику архитектор, удостоенный двух наград отделения Американского института архитектуры (AIA) в Лос-Анджелесе, основал в 1988 году. В бюро SPF трудится около 30 человек. В настоящее время Золтан Пали работает над проектом реконструкции знаменитого греческого театра, который находится в самом сердце лос-анджелесского парка Гриффит.

### ОБЪЕКТ

Частный жилой дом в Бель Эйр (штат Калифорния, США)

**РЕАЛИЗАЦИЯ:** строительство — ARCHETYPE, STONE RESOURCES, TRIDENT; инженерные работы — PHILIP HUANG & ASSOCIATES, KERR-PALI & ASSOCIATES, ELECTRICAL DESIGN ASSOCIATES; металлоконструкции — BARNETT-BATES, ACCURIDE, BLUM; столярные работы — T & R CARPENTRY; малярные работы и внутренняя отделка — SINCLAIR; ландшафтный дизайн — BLUE DOOR GARDENS  
**ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:** железобетон, сталь, стекло, дерево (бук, сосна), природный камень, штукатурка

**КОМПЛЕКТАЦИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ:** стеклянные перегородки — ARCADIA; световые люки — DUR-RED PRODUCTS; двери — T.M. COBB, FLEETWOOD; замки и шарниры — RSA, HAGER; полы — ESH FLOORING; освещение — LIGHTOLIER, BEGA; сантехника и аксессуары — KOHLER, GROHE, METROPOLIS, FRANKE

