

INTERNI

인테리어 & 데코 MAY. 2007

& Decor

ambiente

MODAA
HILLSTATE GALLERY
정기태
Jozeph Forakis
현대산업개발 주택설계팀

Remodeling Projects of Residence



CONTENTS

MAY. 2007



168



178



186

NEWS

TREND
DESIGN
NEWS
ISSUE
HOUSING
PRODUCT
EXHIBITION
INTERVIEW

THEME

150 MAIN THEME

The One and Only Design for Me, My Family
Remodeling Projects of Residence

168 ZOOM IN

S/S Life Design Trend Guide
by ambiente 2007 in Frankfurt

SPACE

178 INTERIOR ARCHITECTURE I

Limitless Potential of Design, Art and Architecture - MODAA

186 INTERIOR ARCHITECTURE II

소비자 · 기업 · 문화가 대화하는 언덕 - HILLSTATE GALLERY

194 DESIGNER'S CHOICE I

길들여지지 않은, 신선한 감성이 가득한 B613 디자인행성을 이끈다 - 정기태

202 DESIGNER'S CHOICE II

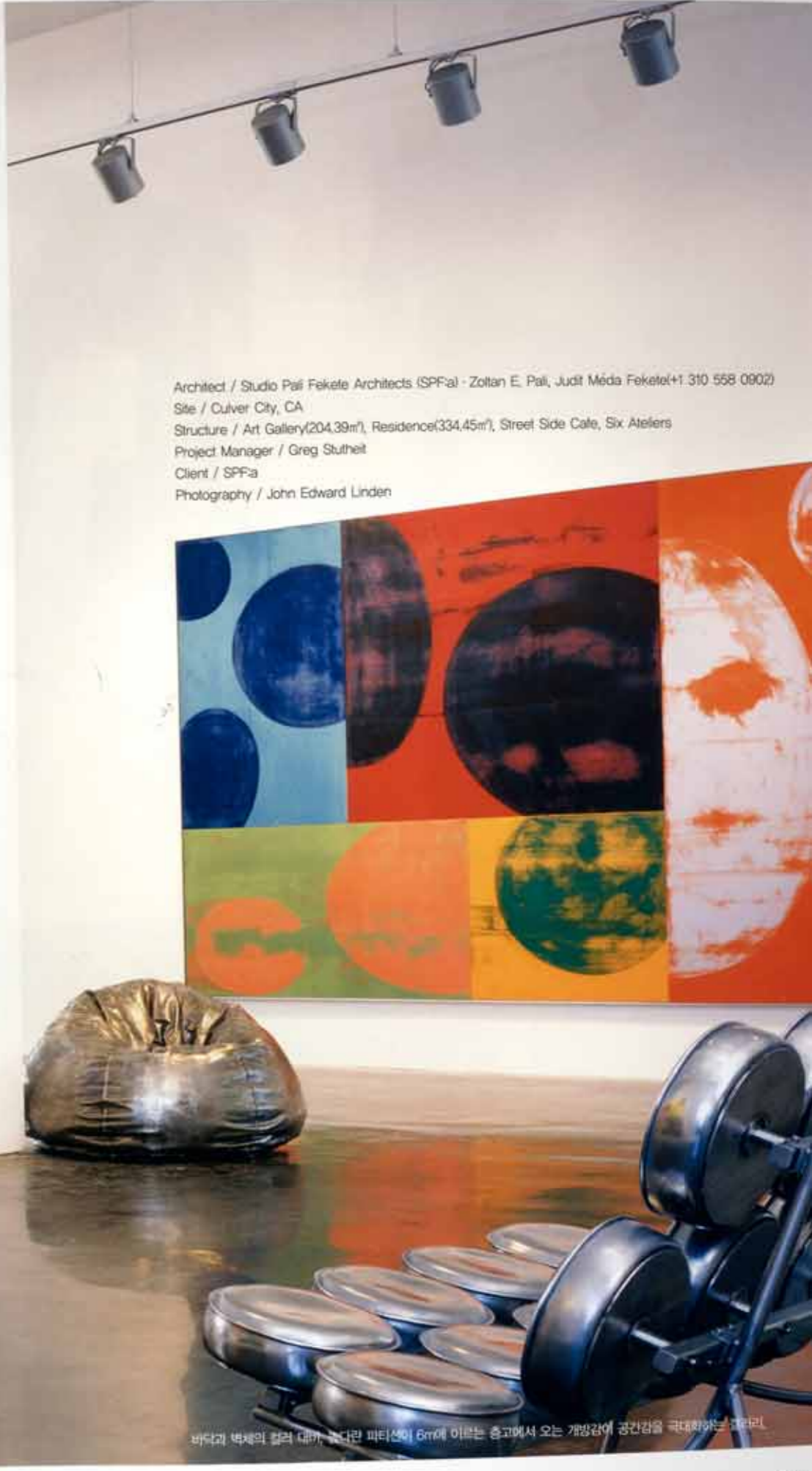
Based on the Nature and the Culture of KANSAS - Dan Rockhill

210 RESORT & SPA

Healing from Botanical Garden at GRAND HYATT SEOUL - THE SPA

216 CAFE & RESTAURANT

낭만의 나라, 이탈리아를 음미하는 공간 - Café Con te + Con te Collezioni



Architect / Studio Pali Fekete Architects (SPFa) - Zoltan E. Pali, Judit Méda Fekete(+1 310 558 0902)
 Site / Culver City, CA
 Structure / Art Gallery(204,39m²), Residence(334,45m²), Street-Side Cafe, Six Ateliers
 Project Manager / Greg Stulheit
 Client / SPPa
 Photography / John Edward Linden

Limitless Potential of Design, Art and Architecture

MODAA



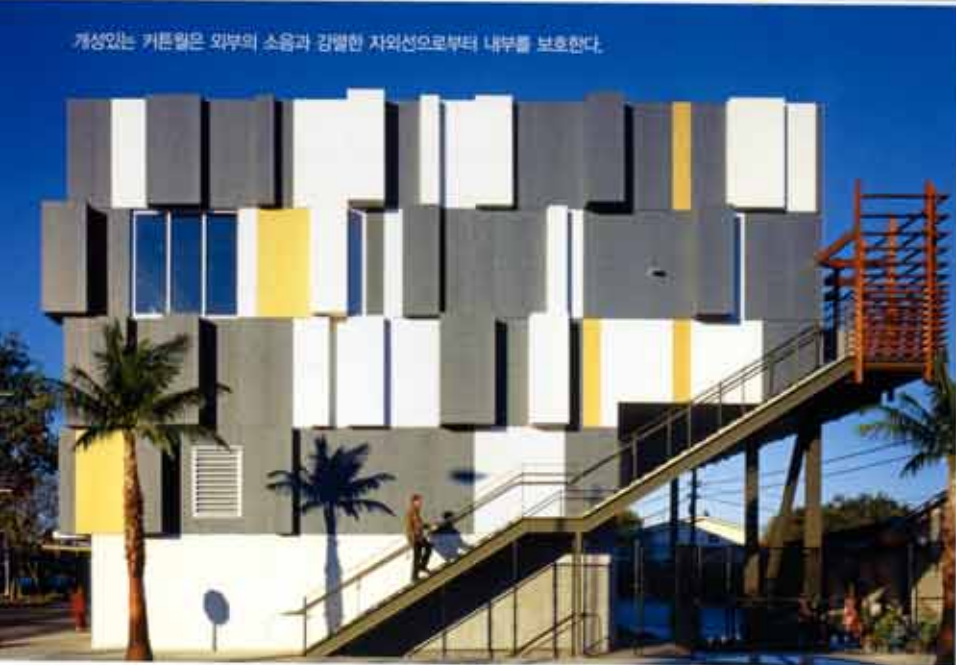
외부 공간에 열린 거대한 발코니는 주변부와의 조화를 가능하게 함과 동시에 내부의 각 공간들을 유기적으로 연결한다.

언제부터인가 건축가나 인테리어디자이너들에게 있어 기능적이고 편리하며 튼튼한 공간을 만드는 것만큼 아름답고 심미적이며 예술적인 감흥을 불러일으킬 수 있는 공간을 창출해 내는 '디자인적 감각'이 결코 간과할 수 없는, 필수 요소가 되었다. 이에 따라 예술의 경계를 넘나드는 실험적인 작품들이 종종 등장하고 있으며, 디자이너들의 예술적인 역량이 녹아든 공간은 독특한 볼거리가 되어 보고 느끼는 즐거움을 함께 선사한다.

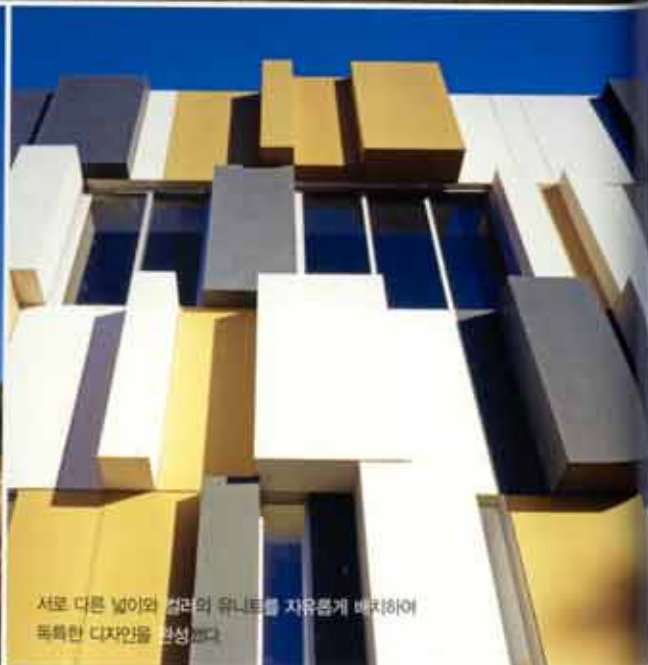
특히 각종 박물관이나 미술관과 같은 예술 공간들은 그 자체가 하나의 오브제로서 손색이 없을 만큼 아름답게 변모하고 있어 보는 이들을 설레게 한다. 얼마 전, Culver City의 주변부에 들어선 MODAA(Museum of Design Art and Architecture) 역시 독특한 파사드로 인근의 주목을 집중시키며 활력을 불어넣는 랜드마크가 되고 있다.



음악을 컨셉트로 디자인하여 활기찬 움직임과 속도감을 드러내는 파사드.



개성있는 커튼월은 외부의 소음과 강렬한 자외선으로부터 내부를 보호한다.



서로 다른 넓이와 컬러의 유니트를 자유롭게 배치하여 독특한 디자인을 완성했다.



2층에 위치한 디자이너의 주거공간. 스팟 라이팅과 러스틱한 마감재가 돋보이는 요만한 공간에 곳곳으로 유입되는 자연광이 파스텔을 부여한다.

미국에서 활발하게 활동하고 있는 2명의 건축가, Zoltan E. Pali와 Judit Méda Fekete는 자신들이 꿈꿔왔던 공간에 대한 환상을 예술과 건축, 디자인의 연관성을 공개적으로 탐구하는 건축물, MODAA 속에 모두 실현했다. 미술이나 음악, 건축 등 예술의 전 분야를 아우를 수 있는 갤러리와 자신들의 사무실 겸 숙소, 지역의 젊은 예술가들을 위한 아틀리에에 이르기까지 다양한 공간을 겸비한 이번 프로젝트는 중심지에 비해 상대적으로 낙후된 주변부에 활력을 불어넣고 있으며, 기존 건축물들과의 조화를 무리없이 소화해내고 있다.

MODAA를 특별하게 만드는 요소들 가운데 가장 큰 것으로, '음악'을 컨셉트로 한 개성있는 커튼월을 들 수 있다. 블랙과 화이트, 옐로로 표현된 20, 40, 80cm 넓이의 콘크리트 섬유 패널들을 자유롭게 배치한 커튼월은 속도감과 움직임감을 드러내며 활기찬 분위기를 연출한다. 뿐만 아니라 외부의 소음과 강렬한 자외선으로부터 내부를 보호하며, 강화목재로 구성된 외벽으로부터 2.5cm 떨어져 있어 빛물을 효율적으로 흘려 보낸다.



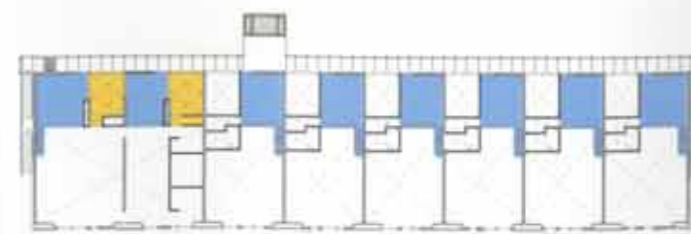
한편 10m가 넘는 높이에도 불구하고 내부는 2개의 층 만으로 구성되는데, 이 가운데 6m에 이르는 층고의 1층에는 SPF₂ 사무실과 건축물의 주변부에 있던 WILSON 레스토랑, 넓찍한 갤러리가 위치해 있다. 특히 가운데 배치된 갤러리는 양쪽으로 열려 있어 어떠한 위치에서도 접근이 가능하며, 일정 부분이 층층으로 디자인되어 공간의 활용도가 높다. 디자인 각 분야의 전시 및 세미나가 연중 개최될 예정인 이 공간에서는 어두운 우레탄 바닥과 대비를 이루는 화이트의 벽체가 휴먼스케일을 벗어난 층고에서 오는 공간감을 극대화하며 천장에 맞닿은 벽면 파티션은 시선을 적절하게 차단하면서도 공간에 통일성을 부여한다.

공간의 쓰임새를 한정짓지 않고 여러 가지의 활동을 가능하게 한다는 디자인적 특성은 주거공간이 위치한 2층에서도 찾아볼 수 있다. 4.9m의 거대한 층고를 가진 2층에는 6명의 아티스트들이 거주하며 일할 수 있는 아틀리에와 건축주들이 거주하는 공간이 마련되어 있는데, 각각은 주방과 욕실 등의 편의시설을 완비하고 있어 더욱 편리하다. 또한, 야외 테라스를 통해 서로 연결되는 각 실의 내부는 거주자의 의도에 따른 공간 활용이 가능하도록 벽면을 최소화하고 목재 슬라이딩 도어를 두어 통해 자유롭게 구획할 수 있도록 배려했다.

한편, 디자이너 자신들이 거주하는 공간은 모던하고 미니멀한 공간으로 완성되었다. 일렬로 늘어서 스팟 라이트들은 갤러리의 그것을 닮아 공간을 은은하게 밝혀주면서도 독특한 디자인요소가 되고, 2개의 야외 테라스는 내외부를 효과적으로 소통시키며 다소 차가운 공간에 자연스러움을 부여한다. □



입면도



평면도